

Bibliographie de référence

Estelle Sohier, 29.05.2015

- *Sur la photographie et l'histoire de l'Afrique en général*

- EDWARDS E. (dir.), *Anthropology and photography, 1860-1920*, New Haven/Londres, 1992.
- GEARY C. M., *Images from Bamun. German Colonial photography at the court of King Njoya. Cameroon, West Africa, 1902-1915*, Washington-Londres, 1988.
- LANDAU P., KASPIN D. (éd.), *Images and Empires. Visuality in Colonial and Postcolonial Africa*, Berkeley, London, University of California Press, 2002.
- NIMIS Erika, *Photographes d'Afrique de l'Ouest, L'expérience yoruba*, Paris, Karthala, 2005. Silvana Palma, « The Seen, the Unseen, the Invented. Misrepresentations of African "Otherness" in the Making of a Colony. Eritrea, 1885-1896 », *Cahiers d'études africaines* 2005/1 (n° 177), p. 39-69.
- TRIULZI A. (dir.), *Fotografia e storia dell'Africa. Atti del Convegno Internazionale Napoli-Roma 9-11 settembre 1992*, Naples, IUO, 1995.

- *Sur l'histoire de l'Éthiopie plus particulièrement :*

- BERHANOU ABEBE, « Le Coup d'État du 26 septembre 1916 ou le dénouement d'une décennie de crise », *Annales d'Éthiopie*, vol. 17, 2001, pp. 309-359 and « Montages et trucages photographiques dans l'Éthiopie moderne », *Annales d'Éthiopie*, vol. 19, 2003, pp. 19-41.
- GÉRARD Denis, PANKHURST Richard, *Ethiopia Photographed. Historic Photographs of the Country and its People taken between 1867 and 1935*, Londres, New York, Kegan Paul International, 1996.
- Hirsch Bertrand, Perret Michel, « *Fonds photographiques français concernant l'Éthiopie : quelques réflexions préliminaires* », dans *Fotografia e storia dell'Africa*, Alessandro Triulzi dir., Naples, Istituto Universitario Orientale, 1995, p. 213-219.
- PALMA Silvana, *L'Africa nella collezione fotografica dell'IsIAO. Il fondo Eritrea-Etiopia*, Rome, IsIAO, 2005. Sohier Estelle, *Portraits d'un prince éthiopien, Iyasu*, Montpellier, 2011.
- Sohier Estelle, *Le Roi des rois et la photographie. Politiques de l'image et pouvoir royal en Éthiopie sous le règne de Ménélik II*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2012.

Et voici le lien du documentaire visionné pendant la séance
<https://www.youtube.com/watch?v=o7PZHvOQUvA>